ARNAUD FROSSARD

8, rue Voltaire, 93100 Montreuil
06.77.63.58.30
arnaud.frossard@wanadoo.fr

DIRECTEUR DE FABRICATION

20 ans d'expérience dans l'imprimerie et l'édition
littérature générale, imprimerie de labeur, offset couleurs

COMPÉTENCES

- Interlocuteur privilégié de l'ensemble de la chaine graphique – et spécialisé dans la littérature générale – pour le suivi et le développement de la production imprimée.
- Encadrement et coordination des différentes équipes, planification et harmonisation de la production, achat papier et sous-traitance, suivi et reporting des coûts.
- Connaissance et maîtrise des enjeux stratégiques et financiers des différents acteurs de l'économie du livre.

EXPÉRIENCES

Depuis avril 2018 à août 2020. Directeur administratif et fabrication aux Éditions Viviane Hamy.

En charge des négociations et des relations avec les fournisseurs : diffusion-distribution, compositeurs et imprimeurs. Élaboration des prix de revient. Préparation des comptes annuels de droits d'auteur.

Mai 2016 - avril 2018. Responsable fabrication grands comptes de l'imprimerie Firmin-Didot (groupe CPI).

En charge de la coordination de la production des éditions Gallimard, Flammarion et France Loisirs au sein du groupe CPI. Mise en place des outils et des processus pour un partenariat assurant qualité et service pour les éditeurs.

Décembre 2014-janvier 2016. Directeur commercial de l'imprimerie Floch (Mayenne). En charge de l'ensemble de la clientèle : éditeurs de littérature générale. Négociations tarifaires, appels d'offres, accompagnement technique des clients et prospects (élaboration des projets, BAT en machine).

2012-2014. Directeur de production de l'imprimerie Floch-London (Paris 9e). Responsable du site : gestion du personnel (15 personnes), établissement des prix de revient, gestion de la facturation, relation administrative et financière avec le siège social, Imprimerie Floch (à Mayenne).

2008-2012. Chef de fabrication à l'imprimerie Floch-London. Responsable du service fabrication et du service prépresse. Négociation des tarifs avec les clients et les fournisseurs. Encadrement de 5 personnes.

2006-2008. Responsable prépresse à l'imprimerie Floch-London. Mise en place d'un flux prépresse PDF sécurisé pour l'acquisition d'un CTP et d'une presse offset 5 couleurs. Encadrement de 3 personnes et interface avec le responsable d'atelier et le service fabrication.

2002-2006. Technicien de fabrication à l'imprimerie Floch-London.

2000-2002. Technicien de fabrication aux éditions Weka (Paris 19e).

1999-2000. Opérateur PAO à l'imprimerie Maury (Millau – site impression numérique).

(...)

FORMATION UNIVERSITAIRE

1996-1999. Diplôme d'ingénieur maître « Sciences de la communication » : Métiers du livre. IUP Paris XIII - Villetaneuse.
Mémoire de maîtrise : La « révolution » de l'impression numérique (mention Assez-bien).
1993-1996. DEUG d'Histoire, université Paris XII-Créteil.
1993. Baccalauréat A1 (mathématiques et philosophie).

FORMATION PROFESSIONNELLE

Mars 2015. Formation CENEGO : « La Stratégie des gains mutuels : négocier en mode coopératif. »
Décembre 2009. Formation professionnelle : « Gestion et finances de l'entreprise. »
Juin 2009. Formation professionnelle : « Le manager et le droit social. »

Anglais. Lu, parlé. | Notions d'Allemand, Russe et Arabe.

HOBBY

Éditions la Grange Batelière. Depuis 2015, président de l'association. Édition de livres de littérature et d'humeur (15 titres).